

Best Friends

Choreographie: Alison & Peter Metelnick

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Best Friends** von Eric Paslay
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'I **already**'

S1: Back, coaster cross, prissy walk 2, step-pivot ¼ l-cross, ¼ turn r-¼ turn r

- 1-2& Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß heranziehen, Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas über linken kreuzen
5-6& Linken Fuß etwas über rechten kreuzen - Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7-8& Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '7' abbrechen, auf '8&': '¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechtes Knie anheben' und von vorn beginnen - 6 Uhr)

S2: Step, rock across-rock side-rock back-½ turn l, coaster step, ½ turn l-¼ turn l

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
3& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
4& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6& ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
7-8& Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '7' abbrechen, auf '8&': 'Rechten Fuß über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links' und von vorn beginnen - 12 Uhr)

S3: Cross, side & step, side & back, behind-side-⅛ turn r/rock forward-⅛ turn l

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
3-4& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
5-6& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
7-8& ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links

S4: ⅛ turn l/rock forward-⅛ turn r-step, step-pivot ½ l-step, ½ turn r-½ turn r-step, rock forward

- 1-2& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts
3-4& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
5-6& Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
7-8& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende